

ARTISTA: DR J & THE SABAN JAZZ BAND ESTILO: JAZZ-SOUL
ÁLBUM: BEATLES FOREVER | (COME TOGETHER, EN FORMATO DIGITAL)

**DR J
& THE SABAN
JAZZ BAND**



BEATLES FOREVER

Transporting the Beatles' universe to another galaxy without losing its essence

TRACKLIST //

CD 1

1. YESTERDAY
2. SEXY SADIE
3. ELEANOR RIGBY
4. HEY JUDE
5. THE LONG AND WINDING ROAD
6. MICHELLE
7. PENNY LANE
8. HERE COMES THE SUN
9. IF I FELL
10. TICKET TO RIDE
11. DON'T LET ME DOWN
12. COME TOGETHER

CD 2

1. AND I LOVE HER
2. HONEY PIE
3. THE FOOL ON THE HILL
4. GOLDEN SLUMBERS
5. HERE, THERE AND EVERYWHERE
6. ACROSS THE UNIVERSE
7. ALL MY LOVING
8. HELP
9. SOMETHING
10. I WILL
11. WHILE MY GUITAR GENTLY WEEPS
12. LET IT BE
13. GIRL

PRENSA Y CONTRATACIÓN //

PSABAN@GMAIL.COM

TLF. 661720179

Pepe Sabán (Dr J) (1955) es un guitarrista cordobés, en gran parte autodidacta, afinado en Madrid desde 1978, donde ha simultaneado la música con su profesión de médico clínico e investigador, siendo pionero en el abordaje endotelial, de aplicación en la prevención del infarto y en la vejez saludable. El endotelio es un tejido que tapiza el interior de nuestras arterias y era muy desconocido hasta que Dr J lo rescató de la biología, le puso música, en sentido figurado, y lo llevó a la práctica clínica. Ahí están sus logros, libros y publicaciones.

Pasando previamente por diferentes estilos, en 1990 empieza a interesarse por la armonía del Jazz y la Bossa y durante 3 años cursa estudios en una escuela de música alternativa. Años más tarde, fiel a sus orígenes, incorpora también el flamenco. Ante la carencia de fundamentos teóricos de esta última música, en contraste a las decenas de libros sobre Jazz y Bossa, en 2009 publica un libro de armonía flamenca (Bases armónicas de la guitarra flamenca) (Editorial Trafford), avalado por Paco de Lucía y Enrique de Melchor, obra de cuya versión inglesa existe una copia en la prestigiosa Houston Public Library. También en esta misma línea docente, en 2014 inaugura una escuela gratuita de Jazz y Bossa (Saban Jazz & Bossa School) on line (jazzandbossaguitar.com), con más de 300 vídeos de piezas maestras interpretadas con una simple guitarra.

En 2014 saca también, tras largos años de anonimato en el panorama musical, su primer disco, Evolution, con el nombre de Pepe Sabán & Friends, una obra sin grandes pretensiones en la que fusiona diferentes estilos y que ofrece como regalo a sus pacientes.

En 2015, viendo amenazada la continuidad de su línea de trabajo en un gran hospital público de Madrid, decide llevar las melodías de los Beatles, al universo del Jazz mientras asistía a un musical en Londres, y con ello recaudar fondos para investigación. Tras 2 años de duro trabajo, logra adaptar 25 de sus grandes éxitos, algo que, en dicha extensión, no se había realizado nunca. Y lo hace además desafiando su estructura original, transportándola, siempre que le fue posible, al formato clásico AABA, y dándole al scat (improvisación vocal) una mayor importancia que a la letra como mandan los cánones del buen Jazz. Entre la búsqueda de recursos, músicos y estudios, invierte 3 largos años, coincidiendo la finalización del proyecto musical, ironías del destino, tanto con su jubilación como con el 50 aniversario de la ruptura de los Fab Four, hablamos de abril 2020. Lejos de desanimarse, al ver el protagonismo que estaba tomando el endotelio en la COVID, en octubre 2020 saca una edición limitada de su disco. Ante la buena acogida por diferentes sectores, incluido el mundillo profesional, lo reedita a mediados de diciembre y sale con la intención de llegar a todo tipo de públicos, sin importar edad o gustos musicales, derribando así esa barrera artificial de que el Jazz es solo para entendidos.

Entre los más de 20 músicos que lo acompañan en este singular proyecto destacan las participaciones de su hermana Nanda (voz), Tony Corral (saxo) y José Pardal (trombón y trompeta). En tareas de producción, Javier Monforte. Una lista completa de colaboradores se recoge en el libreto que acompaña al disco y que puede encontrarse también en la web jazzandbossaguitar.com.

Este doble álbum está disponible no solo en formato CD sino también mediante descarga digital en los portales específicos, si bien en dichos portales el nombre del disco físico, Beatles Forever, es sustituido por el de Come Together, uno de los temas del disco. El nuevo nombre, con el que sale a nivel internacional, sirve al Dr J para recordarnos que todos sin excepción, tenemos que remar en la misma dirección si queremos derrotar a este enigmático virus que destroza no solo nuestro endotelio sino que pretende adueñarse de nuestras vidas.

//ESCÚCHALO EN FORMATO DIGITAL //

HTTP://SMARTURL.IT/DRJ-COMETOGETHER